



ATA CURADORIA ATIVIDADE para PROFISSIONAIS

Aos vinte e quatro dias do mês de março do ano vigente, às 14 horas, no formato online, a CURADORIA da 13ª SEMANA DA DANÇA DE CANOAS reúne-se para realizar a avaliação dos inscritos/proponentes da ATIVIDADE para PROFISSIONAIS. Presentes: Norelle Pereira, Coordenadora do Colegiado Setorial da Dança de Canoas; Kanauã Nharu, integrante do conselho deliberativo do Colegiado; e Thaiely Costa, artista e arte-educadora de Canoas, convidada pelo Colegiado. A Coordenadora inicia registrando que ela e a representante do Colegiado farão a leitura das inscrições e dados, e registro das pontuações e observações, respectivamente. Ambas se absterão, quando forem parte interessadas das propostas. Foram recebidas 12 inscrições de grupos e artistas independentes via formulário de 16 a 23 de março, sendo destas 1 duplicada. Para efetivo fim de avaliação e conferência serão consideradas 11 inscrições. A leitura e avaliação será feita por ordem de inscrição, as pontuações serão dadas de acordo com o item 8 do Regulamento ATIVIDADE para PROFISSIONAIS. Critérios de seleção e suas pontuações: Trajetória Artística de 01 a 05 pontos conforme tempo de existência, maior pontuação para mais tempo; Reconhecimento de 04 a 05 conforme a atuação e ações na cidade e fora dela; Protagonismo Social de 0 a 5 pontos conforme a porcentagem na ficha técnica de profissionais de populações que historicamente sofrem violações de direitos humanos, integrantes tinham que preencher uma autodeclaração e anexar a documentação enviada. Reforça o item 4, contém documentos e informações obrigatórios que devem ter sido enviados no ato da inscrição. Atenção aos itens: 9.2 – Criar a coreografia a partir da temática; 9.5. – Minutagem para solos e grupo; 23 – critérios desclassificatórios. Iniciada a leitura:



	Grupo ou artista independente	Documentação/Observações	Pontos	Total
1	Nicolas Velleda	Faltou envio de documentos obrigatórios: portfólio e ficha técnica. Minutagem excede categoria.	-	-
2	Ballet Erenita – Grupo de Dança	Documentação OK – Sinopse (ajustar/diminuir)	5 – trajetória 5 – reconhecimento 5 – protagonismo	15
3	Kanauã Nharu	Documentação OK	2 – trajetória 5 – reconhecimento 5 – protagonismo	12
4	Hórus Companhia de Dança	Documentação OK – Ficha Técnica (ajustar) / Currículo (ajustar/aumentar)	1 – trajetória 5 – reconhecimento 5 – protagonismo	11
5	Tina Colares	Documentação OK	5 – trajetória 5 – reconhecimento 5 – protagonismo	10
6	Grazi Silveira Dança Flamenca	Documentação OK	4 – trajetória 5 – reconhecimento	9
7	Art&Dança – Canoas	Documentação OK – Sinopse (ajustar)	5 – trajetória 5 – reconhecimento 5 – protagonismo	15
8	Saja Leges e elenco	Documentação OK – Sinopse (ajustar/diminuir - focar)	5 – trajetória 5 – reconhecimento 5 – protagonismo	15
9	Studio Spasso	Documentação OK	5 – trajetória 5 – reconhecimento 5 – protagonismo	15
10	Preta Mina	Documentação OK – Sinopse (ajustar/aumentar)	4 – trajetória 5 – reconhecimento 5 – protagonismo	14
11	Gabriela Bandeira	Documentação OK	3 – trajetória 5 – reconhecimento 5 – protagonismo	13



Deliberado que a Coordenadora entrará em contato com os proponentes que tiveram observações, para auxiliar na compreensão, cuidados e melhora para os próximos. Ficam classificados na seguinte ordem:

	COLOCAÇÃO	PONTOS
1	Ballet Erenita - grupo de dança	15
2	Studio Spasso	15
3	Art&Dança - Canoas	15
4	Saja Leges e elenco	15
5	Preta Mina	14
6	Gabriela Bandeira	13
7	Kanauã Nharu	12
8	Hórus Companhia de Dança	11
9	Tina Colares	10
10	Grazi Silveira Dança Flamenca	9
	Nicolas Velleda	desclassificado

Sem mais nada a acrescentar. Encerro esta ata. Norelle Pereira, Coordenadora do Colegiado Setorial da Dança. Assino a seguir e demais presentes.