



10º Festival  
Internacional  
Sesc de Música  
Pelotas-RS | 2020

## MÚSICA DE CÂMARA

Coordenação: **Max Uriarte**

QUARTA -FEIRA, 29 DE JANEIRO DE 2020, 19:00 HORAS

**BIBLIOTHECA PÚBLICA PELOTENSE**

### PROGRAMA

#### Metais & Percussão

**CAROLINA CALVACHE (1987)**

“Encuentros”

SEBASTIÁN CIFUENTES, trombone baixo PAULO BERGMANN, piano

“**Transitions**” (primeira audição brasileira)

SEBASTIÁN CIFUENTES, trombone baixo JOSÉ MILTON VIEIRA, trombone tenor

**DOUGLAS GUTJAHR (1983)**

“Fluxo”

DOUGLAS GUTJAHR, percussão

**ERIC NATHAN (1983)**

“**Cantus**” for trumpet and electronics (2008)

TIAGO LINCK, trompete

**CLARISSA BORBA (1975)**

“Liquid”

CLARISSA BORBA, percussão

**MOISÉS SANTOS (1962)**

“Zabumbone”

JOSÉ MILTON VIEIRA, trombone tenor PAULO BERGMANN, piano

DOUGLAS GUTJAHR, percussão

**FERNANDO DEDDOS, arr. (1983)**

**Três Chôros de Câmara (“Ainda me recordo, Isa, Nino o avexadinho”)**

Duo Bombardas (FERNANDO DEDDOS, eufônio & ALBERT KHATTAR, tuba)  
e os convidados :MATHIAS PINTO, violão sete cordas ELIAS BARBOZA, bandolim  
MATHEUS KLEBER, acordeão

**CHRIS HAZELL (1948)** – “Mr. Jum’s”

**GIACOMO PUCCINI (1858-1924)** – “Nessun dorma” da ópera “Turandot” (arranjo)

**ERIC OSTERLING (1926-2005)** – “Brass brillante”

PIERRE DUTOT e TIAGO LINCK, trompetes FERNANDO CHIAPPERO, trompa  
JOSÉ MILTON VIEIRA, trombone tenor ALBERT KHATTAR, tuba