



10º Festival
Internacional
Sesc de Música
Pelotas-RS | 2020

MÚSICA DE CÂMARA

Coordenação: **Max Uriarte**

SEGUNDA -FEIRA, 27 DE JANEIRO DE 2020, 19:00 HORAS

BIBLIOTHECA PÚBLICA PELOTENSE

PROGRAMA

“Do universo da ópera...”

ANTONIO PASCULLI (1842-1924)

“Omaggio a Bellini”

sopra motivi delle opere “Il Pirata” e La Sonnambula”

CHRISTOPH HARTMANN, corne-inglês

LIUBA KLEVTSOVA, harpa

RICHARD WAGNER (1813-1883)

“Wesendonck Lieder”

(Fünf Gedichte für eine Frauenstimme)WWV 91 (*M. Wesendonck*)

1. *Der Engel*

2. *Stehe still !*

3. *Im Treibhaus (Studie zu Tristan und Isolde)*

4. *Schmerzen*

5. *Träume (Studie zu Tristan und Isolde)*

EIKO SENDA, soprano

MAX URIARTE, piano

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Sexteto de cordas da ópera “Capriccio”

EMERSON KRETSCHMER e HELLA FRANK, violinos
HORACIO SCHAEFER e TIMOTHY DEIGHTON, violas
CLEMENS WEIGEL e STANIMIR TODOROV, violoncelos