



10º Festival
Internacional
Sesc de Música
Pelotas-RS | 2020

RECITAIS DOS ALUNOS

Coordenação: Geraldo Moori
SEXTA-FEIRA 31 DE JANEIRO DE 2020 - 13h
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA UFPEL - SALÃO MILTON DE LEMOS

PROGRAMA

PAUL JUON (1872-1940) - *Silhouettes* para 2 violinos e piano Op. 43, livro IV
IZANDRA MACHADO e CHRISTINE HARUKA TAO, violinos
PAULO BERGMANN, piano

WILLIAM HURLTONE (1876-1906) - Sonata em Fá maior: I.Vivace
LUIS GUILHERME FREITAS, fagote
PAULO BERGMANN, piano

GIOVANNI BOTTESINI (1821-1889) - Concerto para Contrabaixo no.1: II.Andantino
JEANCARLOS DA CUNHA GUALBERTO, contrabaixo
PAULO BERGMANN, piano

MÉLANIE BONIS (1858-1937) - Sonata para flauta e piano: I.Andantino con moto
NATHÁLIA BOEIRA, flauta
PAULO BERGMANN, piano

SERGE KOUSSEVITZKY (1874-1951) - Valse Miniature, Op.1 no.2
JHONNY LAMIM DA SILVA, contrabaixo
PAULO BERGMANN, piano

ALEXANDRE TCHEREPNINE (1899-1977) - Sonatine Sportive
AMAURI CARVALHO ALVES JUNIOR, saxofone
PAULO BERGMANN, piano

JOSÉ URSICINO DA SILVA "DUDA" (1935) - Concertino em Dó maior para Trompete
JAMERSON BORBA DA COSTA, trompete
PAULO BERGMANN, piano

GIOVANNI BOTTESINI (1821-1889) - Concerto para Contrabaixo no.1: II.Andantino
JEANCARLOS DA CUNHA GUALBERTO, contrabaixo
PAULO BERGMANN, piano

VACLAV NELHYBEL (1919-1996) - Tower Music
ENRIQUE CRESPO (1941) - Bruckner Etude Für das Tiefe Blech
CLASSE DE TROMBONES DO FESTIVAL
Professores JOSÉ MILTON VIEIRA e SEBASTIÁN CIFUENTES