



TEATRO

SESC ALBERTO BINS



PALCO

BOCA DE CENA - 10,5m sem pernas | 6,5m com pernas

LARGURA - 10,5m (sem as pernas laterais) 6,5m (com 3 pernas em cada lateral)

PROFUNDIDADE - 6,2m com rotunda aberta, ciclorama fixo na parede à mostra, sem passagem por trás 5,6m com rotunda fechada e passagem por trás

ALTURA - 5,50m até a vara de luz | 6m até urdimento

PALCO - Piso em madeira

CICLORAMA - 10m x 5m (fixo)

CORTINA - Com acionamento automático na cabine de som e luz

ADICIONAIS

Entrada de cenário: única frontal

Entrada de elenco: única frontal

Camarins: Lado direito com ducha, banheiro privativo, frigobar e bebedouro elétrico

Camarins: Lado esquerdo com ducha e banheiro privativo

Banheiros públicos na entrada do teatro

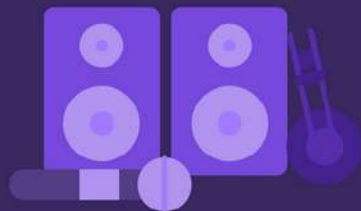
Ar condicionado central

Linóleo: Preto

Púlpito: Branco com logo da Fecomércio



EQUIPAMENTO DE SOM



- 01 console Soundcraft SI Impact - 32 canais (c/roteador)
- 01 console Soundcraft UI 16 USB - 16 canais
- 01 Mini Stagebox Soundcraft 321-32In/12Out
- 01 Gerenciador de Áudio DB Series DB 4X8
- 08 Caixas Line Array - 04/lado - DB Ultra Compact 8" - 350W (Amplificador DB Series LD 4k)
- 02 Front fill | DB Line Piccolo 6"-200W (Amplificador DB Series DS 800)
- 04 Sub grave - 02/lado | DB Scoop 12" - 900W (Amplificador DB Series LD 4000)
- 04 Caixa Monitor | DB Ultra Compact 8" - 350W (Amplificador DB Series LD 1400)
- 02 Caixa Monitor Ativa JBL EON 612 - 1000W
- 01 Caixa de som ativa sub JBL EON 618s 1000w
- 01 Amplificador de fone de ouvido Behringer Powerplay HA 6000
- 06 Fones de ouvido AKG 414 04 Microfones Shure SM 57
- 01 Kit de microfones para bateria (07 microfones) | Shure PGA Drumm Kit 7
- 03 Microfones Shure SM58 com fio
- 02 Microfones Shure BETA58A com fio
- 03 Microfones Shure BLX2/B58 sem fio tipo bastão 16 pedestais para microfone tipo girafa
- 04 direct box ativo BEHRINGER 20 cabos XLRXXLR-10 metros cada
- 01 aparelho de CD Player Duplo Denon - leitor de MP3 - função single e contínuo play

EQUIPAMENTO DE LUZ

Refletores:

21 P.C. Telem 1000W/220V

12 Fresnel Telem 1000W/220V

33 PAR 64 #5 1000W/220V

08 Elipsoidal "Phida" 25° / 50° - completos | 750W / 220V

06 Elipsoidal "Dexel" 25° / 50° - completos | 600W / 220V

20 Par Led RGBWA 5W led | sendo destas, 10 na última vara de contra, 6 na penúltima vara e 4 na vara de proscênio. Todas fixas.

Sistema de luz:

10 - Dimmers digitais com 12 canais de 4000 Watts cada

01 - Mesa de luz digital "Zero88" Bull Frog - 48/96 canais com 24 submasters x 20 páginas

01 - Interface DMX Lumikit PRO2 - 2 universos DMX (laptop não incluso)

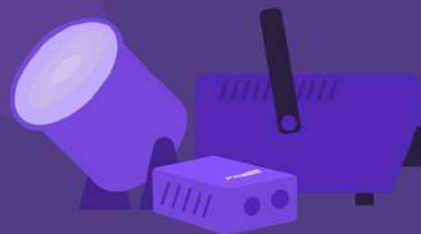
Varas e linhas de iluminação cênica:

06 varas de luz | 01 vara na plateia, 01 vara no proscênio, 04 dentro do palco - 16 circuitos cada.

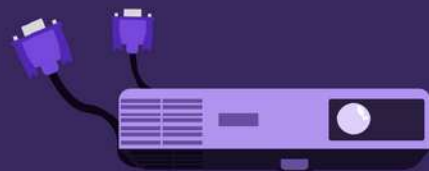
09 circuitos parede palco | 04 do lado esquerdo e 05 do lado direito do palco.

*Tendo um total de 105 circuitos de iluminação cênica.

Maquina de Fumaça: 01 máquina de fumaça com controle remoto.



PROJEÇÃO



01 projetor Epson PowerLite 1985WU-fixo na vara de iluminação da platéia com suporte aéreo

4800 lumens em branco

4800 lumens em cor

WUXGA

Contraste 10.000:1

Cabo HDMI com fibra ótica do

projetor até o distribuidor Kramer, que aceita HDMI ou VGA.

Cabo VGA x

VGA projetor com espera no lado esquerdo do palco.

Não possuímos computador/notebook para rodar mídias.

OBSERVAÇÕES

Não disponibilizamos CENOTÉCNICO(S) e CARREGADOR(ES). Todos os técnicos deverão possuir registro profissional (D.R.T.) e E.P.I. em suas respectivas funções. Não é permitido o uso de pregos e ou parafusos no palco (como fixar algo no piso). Dispomos de pesos de ferro (06 barras de 10kg e 06 barras de 5kg). Não permitimos o uso de "chuva de prata". Não permitimos o uso de farinha, talco, confetes e similares. Caso seja muito necessário, por favor, falar com os técnicos anteriormente ao uso. Caso seja necessário locar algum equipamento extra, fora o que o teatro possui (som e luz), é imprescindível avisar aos técnicos do teatro para eventual carga extra de energia ou peso extra nas varas de luz. O teatro possui 02 escadas grandes: uma de 5m e outra de 4,20m de altura, esta última com carrinho de rodinhas. Estas escadas são para acesso as varas de iluminação e cenário e uma escada menor de 3m (única) para acesso à vara de plateia. Não é permitido colar ou colocar fita que deixe cola ou resíduos no palco, exemplo: fita dupla face ou fita plástica. Somente fita específica para esta finalidade como, por exemplo, fita de demarcação para piso, fita para linóleo, rosco ou similar. É expressamente proibida a utilização de fogos de artifício, fogo físico, bombas, foguetes, morteiros, sinalizadores e similares, em consonância com Lei Municipal 11.473/2013.

