

Circuito Sonora Brasil 2024 - “Encontros, Tempos e Territórios”

O Sonora Brasil – Formação de Ouvintes Musicais é um projeto temático que tem como objetivo desenvolver programações identificadas com o desenvolvimento histórico da música no Brasil. Em 2024, o projeto apresenta o tema “Encontros, tempos e territórios”. A temática destaca um aspecto fundamental do Sonora Brasil, que é o olhar, a escuta e a valorização das territorialidades, da diversidade e das memórias por meio da expressão de seus autores e intérpretes.

Ao entender a música como produto de tempo e território que reflete e dialoga com a sociedade e tempos históricos. A curadoria partiu de uma representatividade das cinco regiões e do conceito de intergeracionalidade e diálogos entre tradição e contemporaneidade, local e universal para selecionar dez duplas de artistas, para criarem espetáculos inéditos para o projeto. Os encontros mostram a relação entre tempos históricos e territórios nas criações artísticas e trazem em suas músicas, paisagens de territórios a relação com diferentes movimentos musicais da música popular brasileira nas cinco regiões do país.

****Para mais informações sobre a programação dos circuitos, entre em contato diretamente com a respectiva Unidade***

Circuito 1 - Chau do Pife e Andréa Laís



Chau do Pife e Andréa Laís, artistas de gerações diferentes, unem forças numa colaboração artística enriquecedora. Desde seu primeiro encontro em 2012, quando Chau participou do show de Andréa, nasceu uma amizade que cultivaram com cuidado. Ambos celebraram os sucessos individuais: Chau como Patrimônio Vivo de Alagoas e Andréa como uma destacada artista da nova geração. Agora, reunidos novamente, criam um espetáculo que mistura tradição e inovação, refletindo a rica diversidade cultural de Alagoas. Chau do Pife traz a

tradição das bandas de pífano do Nordeste para um novo patamar, enquanto Andréa Laís incorpora suas raízes nordestinas com ritmos regionais e elementos eletrônicos. Suas músicas capturam a essência do cotidiano alagoano, honrando o passado e inspirando o futuro da música local.

Classificação Indicativa: Livre

Duração: 60min

Datas e Locais:

15/08 - Montenegro

16/08 - Novo Hamburgo

17/08 - Canoas

18/08 - Caxias do Sul

20/08 - Camaquã

21/08 - Rio Grande

Circuito 2 - Fernando Cesar & Tiago Tunes (DF)



Desde a sua construção, Brasília recebe músicos Chorões de todos os cantos do Brasil, transformando-se ao longo dos anos numa referência quando o assunto é “Chorinho”. Nesta apresentação criada para o Sonora Brasil, o experiente violonista Fernando César (violão de 07 cordas), se une ao jovem virtuose do bandolim Tiago Tunes, acompanhados do suingue malemolente da percussionista Lene Black, para mostrarem um panorama geral do Choro em Brasília desde os anos 60 aos dias atuais.

Classificação Indicativa: Livre

Duração: 50min

Datas e Locais:

16/08 - Passo Fundo

17/08 - Carazinho

18/08 - Ijuí

20/08 - Santa Rosa

21/08 - Santo Ângelo

22/08 - Alegrete

Circuito 3 - Bado & Quilomblocada (RO)



O show celebra a diversidade e a rica herança cultural de Rondônia, integrando três artistas emblemáticos deste território. Bado, com sua música que mescla elementos como instrumental, samba e jazz, é um ícone musical de Porto Velho. Quilomboclada traz a "pancada" sonora como forma de resistência, combinando ritmos que incluem hip-hop, rock e MPB, enraizados na identidade beradeira e ribeirinha. Sandra Braids, rapper e militante feminista, é pioneira do rap feminino na região, com letras que refletem

sua conexão profunda com a cultura local. O espetáculo promete uma viagem musical que evoca tempos e memórias distintas da Amazônia Ocidental, unindo gêneros e histórias que definem a identidade dessa terra vibrante.

Classificação Indicativa: Livre

Duração: 60min

Datas e Locais:

03/09 - Canoas

04/09 - Novo Hamburgo

05/09 - Montenegro

06/09 - Caxias do Sul

07/09 - Camaquã

08/09 - Pelotas

10/09 - Rio Grande

Circuito 4 - Zeca da Rabeca e Melina Mulazani (PR)



Mestre Zeca da Rabeca, nasceu em 1952 e é um dos últimos construtores de instrumentos caiçaras vivos no litoral do Paraná. Reconhecido por sua participação nos fandangos das ilhas e em Paranaguá, ele é músico, artesão e patrimônio vivo. Em 2021, fundou o grupo "Viola Afinada" para preservar sua arte. Mestre Zeca desempenha um papel central em diversos grupos de fandango e se dedica a transmitir essa tradição através de projetos culturais, assegurando sua continuidade para as futuras gerações. Melina Mulazani, de

Curitiba (PR), é uma artista com 35 anos de carreira em teatro, dança contemporânea e música. Fundadora dos grupos Noivas do Alfredo e Grupo Mundaréu, lançou quatro discos e um DVD, e participou de mais de oito espetáculos. Desde 2013, ministra a oficina Cantorias do Brasil e é a criadora do bloco Garibaldis e Sacis. Atualmente, Melina é vocalista e percussionista da Orquestra Friorenta.

Classificação Indicativa: Livre

Duração: 60min

Datas e Locais:

14/10 - Passo Fundo

15/10 - Carazinho

16/10 - Ijuí

17/10 - Santa Rosa

18/10 - Santo Ângelo

19/10 - Alegrete

Circuito 5 - Charlles André & Luciane Dom (RJ)



Luciane Dom e Charlles André apresentam "Amor, Tempo e Território", uma emocionante jornada musical que transcende gerações e estilos. Este encontro único entre um veterano da música e uma artista inovadora celebra clássicos atemporais da Zona Norte do Rio de Janeiro, como "S.O.S paixão" e "Coração Deserto", junto com novas composições vibrantes como "Notícia Boa" e "Elo". Combinando nostalgia e modernidade, o show promete uma experiência acolhedora e dançante, com letras profundas

sobre amor, tempo e a conexão com nosso território. Prepare-se para uma noite inesquecível de Luciane Dom e Charlles André, onde a música revela a constante evolução da arte.

Classificação Indicativa: Livre

Duração: 60min

Datas e Locais:

06/11 - Montenegro

07/11 - Novo Hamburgo

08/11 - Canoas

09/11 - Caxias do Sul

10/11 - Camaquã

11/11 - Pelotas

12/11 - Rio Grande