

# Teatro e Foyer

FOTOS E INFORMAÇÕES TÉCNICAS



Fecomércio RS



Sesc

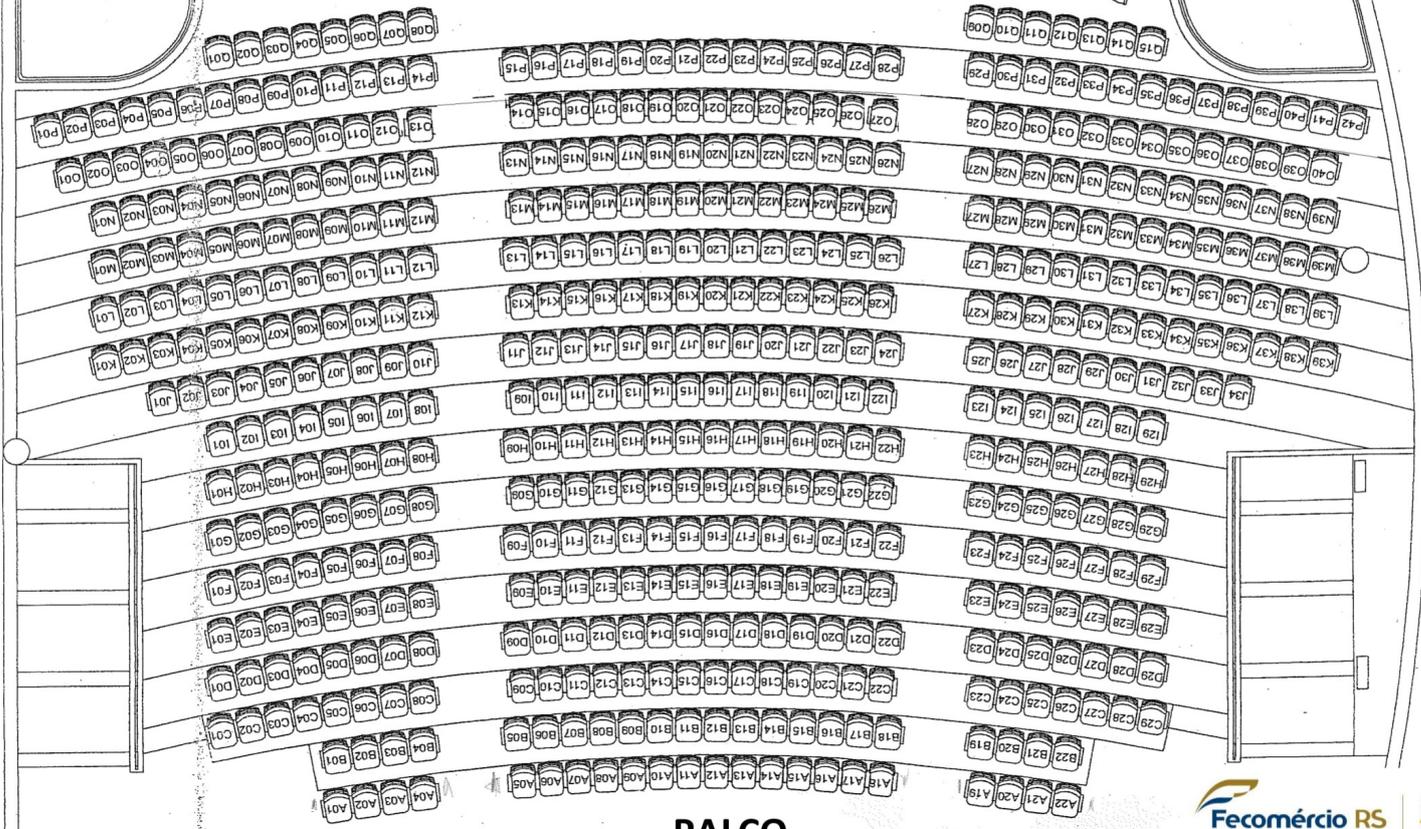
# Teatro





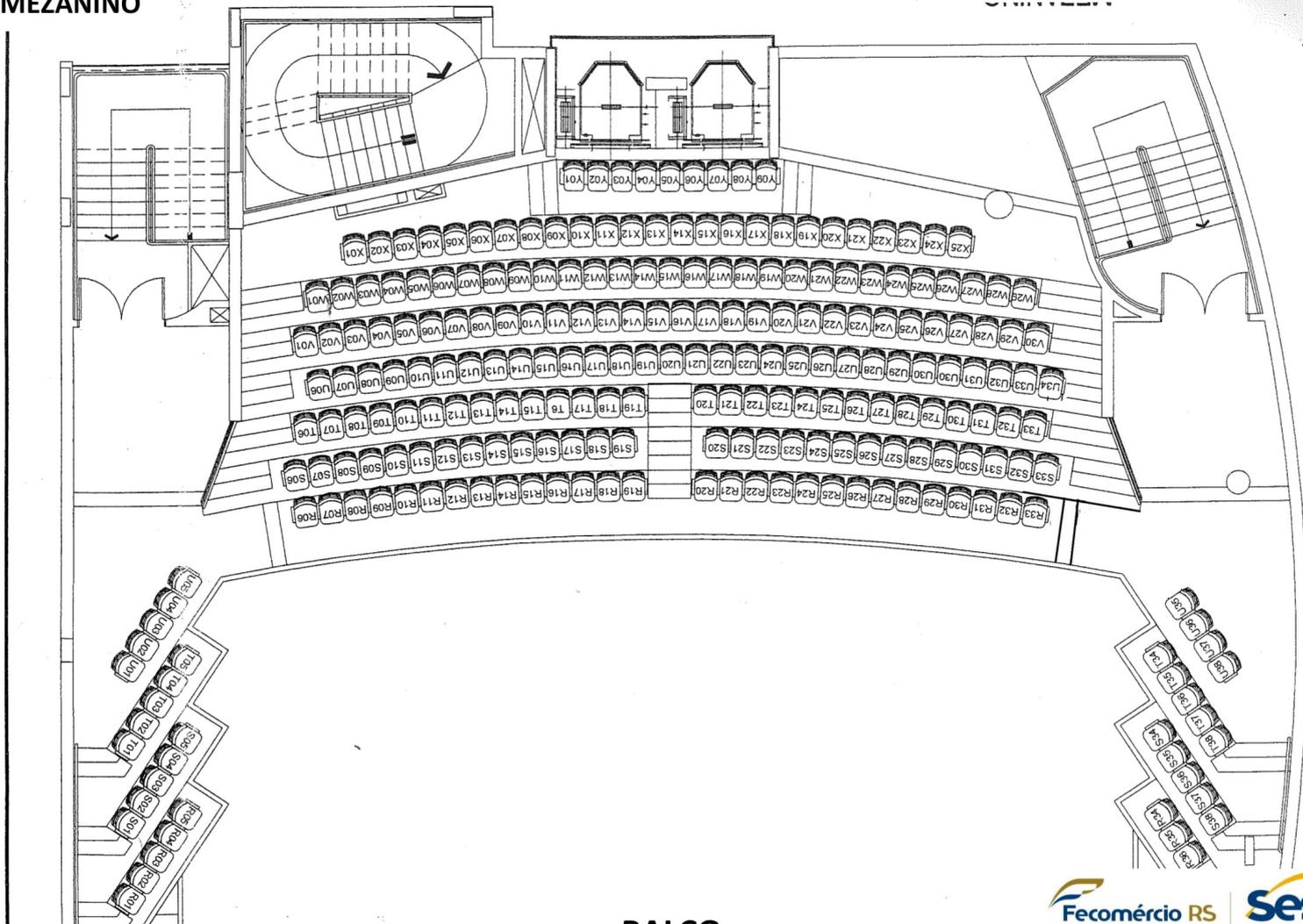


# MAPA DE PLATEIA



PALCO

## MEZANINO



PALCO

## EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS NO TEATRO SESC GRAVATAÍ:

ATUALIZADO DEZEMBRO/2019

### PALCO

Altura: 9,60 M  
Urdimento: 4,10m  
Boca De Cena: 11 M X 5,5m  
Profundidade: 9,25 M + 1,8 M Proscênio  
Largura: 19,20 M (Com As Coxias)  
Poltronas: 777 Fixas (Plateia Baixa, Alta e Mezanino)

- 1 Rotunda
- 8 Pernas Cerlianas (4 cada lado)
- 3 Bambolinas
- Cortina De Palco - Automática (com controle na cabine)
- 11 Varas De Cenário (onde são colocadas bambolinas e pernas / possível deslocar)
- Redutores De Cenário Horizontal E Vertical
- 4 Varas De Luz Contrapesadas
- 2 Varas De Luz Mecânicas
- Piso De Madeira – Preto Fosco

### ILUMINAÇÃO

- 1 Mesa De Luz Etc Express 48/96
- 6 ETC 26º
- 6 ETC 36º
- 20 PC
- 8 Fresnéis
- 4 Set Light
- 20 PAR #5
- 20 Bandor
- 5 PAR LEDS RGB
- 11 PAR LEDS RGBW
- 80 Grampo tipo C-Clamp
- 1 Escada de alumínio com caçamba e base móvel 6m
- 1 Escada 3 tamanhos
- 6 adaptadores PTV/Pial
- 13 Racks de Dimmer DMX com 12 tomadas cada;
- 4 linhas de três pinos (padrão PIAL) de 20 amperes
- 2 linhas paralelas curtas (padrão PIAL) de 20 amperes

**Nossos refletores são três pinos (padrão PIAL) de 20 amperes**

**Capacidade máxima para cada tomada: 2.000 watts**

**Voltagem do Teatro: 220v.**

*O Sesc não disponibiliza gelatinas para luz no teatro*

*Não disponibilizamos técnicos e operadores*

## **SONORIZAÇÃO**

- PA Line Array Tag Áudio (Falantes EROS)  
L R 4X18"  
4X12"  
4X Neodimium
- Amplificação 1X8.000w baixas  
1X5.400w médias  
1X1.200w altas
- 4 monitores Attack Ativo 300W
- Mesa de som Digital Midas M32
- Processador DBX Drive Rack 260
- 01 CDJ (sem entrada de pen-driver)

## **MONITOR**

- 02X Side Fill 2X15" + DTI 3" MONO
- 04X monitores Attack Ativo 300W
- 04 cabos de monitor

## **MICROFONES**

- 3X EW 122 G2 (SENNHEISER) - sem fio de lapela
- 6X E835 (SENNHEISER) - com fio
- 2X MICROFLEX CONDENSER (SHURE) MX418D/S Microfone de púlpito
- 4X DIRECT BOX BEHRINGER DI 100 Ativo
- 4X DIRECT BOX BEHRINGER DI 100 Passivo
- 4X HEADSET (SHURE)
- 1X Kit Microfone de bateria Set Premium AKG
- 4X Microfone Shure BLX SM58
- 2X Shure SM 81 LC Condensador
- 4X Shure SM 57
- 4X AKG C414
- 8 CABOS XLR/XXLR 10MT
- 8 CABOS XLR/XXLR 8MT
- 2 CABOS P10/P10

## **ACESSÓRIOS**

- 6 Pedestais
- Púlpito institucional em madeira com logomarca Fecomércio/Sesc.
- Não dispomos de pedestais de mesa (para microfones).

**Não possuímos backline**



## **MONTAGEM:**

- As montagens de som e luz deverão ser agendadas com o Setor de Cultura do Sesc Gravataí;
- **É OBRIGATÓRIO** que todo técnico ou operador de luz que trabalhe no teatro utilize EPI (Equipamento de Proteção Individual), completo, com cinto de trabalho em altura com trava-quedas de cabo de aço, luvas, capacete, sapato adequado e óculos de proteção;
- Para garantir a segurança da operação de montagem de luz, a vara de luz #1, só será afinada quando estiver baixa, sendo proibida a utilização de escada nesta vara.

## **OPERAÇÃO:**

- Toda a operação de som e luz é monitorada através da cabine de som. Os equipamentos devem ser ligados nos multicabos padrão Cânon.

## **VISITA TÉCNICA:**

Para realização de visita técnica no Teatro é necessário agendamento prévio.

## **Mais Informações:**

Técnico responsável: Stanis Soares

Telefone: (51) 3497-6174

# Foyer

Sesc

A photograph of a modern foyer. The floor is highly reflective, showing a clear reflection of the large, blue, 3D 'Sesc' logo on the wall. In the background, there are glass doors and a white wall. A silver handrail is visible in the foreground, curving across the frame. The lighting is bright and even.













A photograph of a theater stage with red curtains and spotlights. The stage is empty, and the audience seats are visible in the foreground.

**CONTATO:**

(51) 3497-6263

[cultura-gravatai@sesc-rs.com.br](mailto:cultura-gravatai@sesc-rs.com.br)